

# Uf de Alpe obe

## Miniörgeli-Griffschrift / 6Bass 11Melodie

Notation für Schwyzer-Örgeli (Griffschrift)

Trad.arr. Peter Bütikofer [www.oergeli-egge.ch](http://www.oergeli-egge.ch)

### 1. Teil

The musical score is written in 6/4 time. The 6Bass part (bottom staff) uses a system of numbers (1, 2) and brackets to indicate fingerings and phrasing. The 11Melodie part (top staff) uses standard musical notation with notes, rests, and articulation marks (zaccas). The score is divided into two parts by a double bar line. The first part ends with a repeat sign. The second part begins with a new melodic line and continues with the bass line. The score concludes with the text '2. Teil'.

## Uf de Alpe obe

1. Uf de Alpe obe isch es herrlechs Läbe,  
uf de Alpe obe möchte i sy.

So n'es Sennemeiteli het äs luschtigs Läbe,  
so n'es Sennemeiteli möcht i si.

2. I dr erschte Hütte si mer ine gsässe,  
i dr zwöite Hütte hei mir Nidle gässe,  
bi dr dritte Hütte isch mer öppis gscheh  
ha der Schue verlore töif im Schnee.

3. Wenn i Cheiser wäre so tät i ds Land regiere  
u di liebe Meiteli ire Kutsche fühere  
u di böse Buebe ine Söistall sperre  
wenn i Cheiser wär so tät is tue.

4. Wenn i Cheiser wäre so tät i ds Land regiere  
u di liebe Buebe ire Kutsche fühere  
u di böse Meitli ine Söistall sperre  
wenn i Cheiser wär so tät is tue.